WWW.UNWORLDLINESS.ORG

SRI RAMAKRISHNA SEVA SAMITHI
VIJAYALAKSHMI PURAM
BAPATLA - 522101

38TH ANNUAL VIVEKANANDA CULTURAL COMPETITIONS (SCHOOL LEVEL)

INVITATION

38వ వార్షిక వివేకానంద సాంస్కృతిక పోటీలు (పాఠశాల స్థాయి)

ఆహ్వానము

Without the ability for expression, education is not complete. The ability to analyze, question and describe in one's own way is real education. That is what Swami Vivekananda taught. Our Samithi is organizing these competitions to give children a feel of practicing those skills. Further, it is imperative for students to study Swami Vivekananda, who is a role model for the modern youth.

We heartily welcome the school level children of Bapatla and surrounding areas for the 38th Annual Vivekananda Cultural Competitions to be conducted from 29 Aug, 2025 to 07 Sep, 2025 in the Samithi Campus. The winners would be given certificates and other prizes in a special programme to be conducted on 13 Sep, 2025 (Second Saturday).

Some of the competitions carry a cash prize.

Yours in service of Sri Ramakrishna,
Amirapu Natarajan,
Secretary

WWW.UNWORLDLINESS.ORG

పరిశీలించే శక్తి, ప్రశ్నించే శక్తి, తెలుసుకున్న దాన్ని సొంత మాటలలో వివరించే శక్తి కావాలి. అదే నిజమైన విద్యాభ్యాసమని వివేకానంద స్వామి చెప్పారు. విద్యార్థులు దీనిని సాధన చెయ్యడం కోసమే ఈ పోటీలను ఏర్పాటు చేశాము. అంతే కాక, నేటి యువతరానికి ఆదర్శ పురుషుడైన వివేకానంద స్వామి సందేశాన్ని చదవడం, నేర్చుకోవడం ఎంతైనా అవసరం.

ఈ లక్ష్యంతో మాచేత నిర్వహించబడుతున్న 38వ వార్షిక అంతర పాఠశాలల సాంస్కృతిక, వైజ్ఞానిక పోటీలకు బాపట్ల మరియు పరిసర మండల ప్రాంత విద్యార్థినీ విద్యార్థులందరికీ ఇదే మా ఆహ్వానము. తగిన ధ్రువపత్రం గల పాఠశాల విద్యార్థినీ విద్యార్థులెవరయినా నేరుగా పాల్గొనవచ్చు. ఈ పోటీలు 29-08-2025 నుంచి 07-09-2025 వరకూ మన సమితి ఆవరణలో జరుగుతాయి. ఈ పోటీలలో గెలిచిన విద్యార్థులకు 13-09-2025 (శనివారం)న సా.4 గంటలకు జరిగే ప్రత్యేక కార్యక్రమంలో సర్టిఫికెట్టుతో పాటు ఇతర బహుమతులు కూడా ఇవ్వబడతాయి. కొన్ని పోటీలకు నగదు బహుమతులు కలవు.

పరమేశ్వర చరణ సేవలో,
అమిరపు నటరాజన్,
కార్యదర్శి

Registration

Registration cards may be obtained 30 minutes before the start of any competition. Last minute admission will depend on the convenience of the organizers. For each competition, per head, Rs.5/- is the fee.

పోటీలకు రిజిస్ట్రేషన్ కార్డులను పోటీకి 30 ని॥ ముందు రుసుము చెల్లించి పొందవచ్చు. చివరి నిముషంలో నమోదు చేసుకోవడం నిర్వాహకుల సౌలభ్యాన్ని బట్టి ఉంటుంది. ప్రతి పోటీకి, అభ్యర్థికి ప్రవేశ రుసుము రూ.5/- మాత్రమే.

All the students from Municipal, Government Schools or Ashrama Pathasalas, with appropriate identification, would be allowed to compete free of charge.

తగిన ధ్రువపత్రం ఉన్న మునిసిపల్, ప్రభుత్వ, ఆశ్రమ పాఠశాలల విద్యార్థినీ విద్యార్థులకు అన్ని పోటీలలోనూ ప్రవేశం ఉచితం.

WWW.UNWORLDLINESS.ORG

38th Annual
Vivekananda Cultural Competitions

Prize Distribution Ceremony (School Level)

The prize distribution will be held at a special ceremony held on 13 Sep, 2025 (Saturday) at 4 pm
in the Vivekananda Bhavan of our Samithi.

Swamis of the Ramakrishna Order

would grace the occasion, address the students and
give away the prizes.

38వ వార్షిక

వివేకానంద సాంస్కృతిక పోటీల బహుమతుల ప్రదానోత్సవము (పాఠశాల స్థాయి)

13.09.2025 శనివారం సాయంత్రం 4.00 గంటలకు మన సమితి వివేకానంద భవనంలో జరిగే ప్రత్యేక కార్యక్రమంలో బహుమతి ప్రదానం జరుగును. ఈ కార్యక్రమంలో

శ్రీరామకృష్ణ మఠ సాధువులు

విచ్చేసి, విద్యార్థినీ విద్యార్థులను ఉద్దేశించి ప్రసంగించి, బహుమతి ప్రదానం చేస్తారు.
సమితిలో సంప్రదించు వేళలు : సా॥ 4 నుంచి 8 వరకు.

WWW.UNWORLDLINESS.ORG

పోటీల కార్యక్రమ వివరాలు

29.08.2025 FRIDAY

PAINTING, DRAWING, SCULPTING (FOR CLASSES 5 TO 7)

1. చిత్రలేఖనం: Painting :

10 to 11.30 am. Topic: "వినాయకుడు లేదా సుబ్రహ్మణ్య స్వామి": "Vinayaka or Subrahmanya"

2. పెన్సిల్తో చిత్రలేఖనం: Spot pencil drawing:

11.40-12.30 am. Topic: A picture would be shown which must be drawn on the paper given. Students should bring pencil, eraser, pad etc. అంశం: చూపబడిన చిత్రాన్ని ఇవ్వబడిన కాగితం మీద పెన్సిలుతో చిత్రించాలి. పెన్సిలు, ఇరేజర్, అట్ట తెచ్చుకోవాలి.

3. ముగ్గు : Kolam:

2pm - 3pm. Topic: The kolam that is displayed should be reproduced on the given paper. Students should bring a pencil, eraser, pad etc. అంశం: చూపబడిన మెలికల ముగ్గు చిత్రాన్ని ఇవ్వబడిన కాగితం మీద పెన్సిలుతో గీయాలి. పెన్సిలు, ఇరేజర్, అట్ట తెచ్చుకోవాలి.

4. మండల వర్ణీకరణ Colouring a Mandala

3-4 pm The given ‘Mandala’ should be coloured. ఇచ్చిన ‘మండల’ చిత్రానికి రంగులు వేయాలి.

5. టాయ్ క్లేతో బొమ్మ తయారీ Toy Clay Modelling

4-5 pm Topic: “Vinayaka” అంశం: “వినాయక”. The students should bring the clay and may take away the idol after judgement. అవసరమైన క్లే ను విద్యార్థులే తెచ్చుకోవాలి. న్యాయనిర్ణయం తరువాత బొమ్మను తీసుకుపోవచ్చు.

WWW.UNWORLDLINESS.ORG

30.08.2025 SATURDAY

PAINTING, DRAWING, SCULPTING (FOR CLASSES 8 TO 10)

1. చిత్రలేఖనం: PAINTING :

అంశం: "దుర్గ లేదా లక్ష్మి లేదా సరస్వతి" TOPIC: "DURGA OR LAKSHMI OR SARASWATHI"

2. పెన్సిల్తో చిత్రలేఖనం: SPOT PENCIL DRAWING:

11.30-12.30 am. Topic: A picture would be shown which must be drawn on the paper given. Students should bring pencil, eraser, pad etc. అంశం: చూపబడిన చిత్రాన్ని ఇవ్వబడిన కాగితం మీద పెన్సిలుతో చిత్రించాలి. పెన్సిలు, ఇరేజర్, అట్ట తెచ్చుకోవాలి.

3. ముగ్గు : KOLAM:

2pm - 3pm. Topic: The kolam that is displayed should be reproduced on the given paper. Students should bring a pencil, eraser, pad etc. అంశం: చూపబడిన మెలికల ముగ్గు చిత్రాన్ని ఇవ్వబడిన కాగితం మీద పెన్సిలుతో గీయాలి. పెన్సిలు, ఇరేజర్, అట్ట తెచ్చుకోవాలి.

4. మండల వర్ణీకరణ COLOURING A MANDALA

3-4 pm The given 'Mandala' should be coloured. ఇచ్చిన 'మండల' చిత్రానికి రంగులు వేయాలి.

5. టాయ్ క్లేతో బొమ్మ తయారీ TOY CLAY MODELLING

4-5 pm Topic: "Vinayaka" అంశం: "వినాయక". The students should bring the clay and may take away the idol after judgement. అవసరమైన క్లే ను విద్యార్థులే తెచ్చుకోవాలి. న్యాయనిర్ణయం తరువాత బొమ్మను తీసుకుపోవచ్చు.

WWW.UNWORLDLINESS.ORG

31.08.2025 SUNDAY

1. కర్ణాటక శాస్త్రీయ సంగీతం : Carnatic Classical Music:

9-10 am. For Classes 5,6,7 అంశం: ధ్రువతాళ లేదా త్రిపుటతాళ లేదా అటతాళ అలంకారము పాడవలెను.
For Classes 8, 9, 10 అంశం: పిళ్ళారి గీతం లేదా స్వరజతి లేదా వర్ణం పాడవలెను. నగదు బహుమతి కలదు.

The following competitions would be conducted for 5,6,7 classes as one group and 8,9, 10 classes as one group.

2. లలితభక్తి గీతాలు : Light Devotional Music:

9.30-10.30am Only devotional songs of light music should be sung. భక్తిభావం కలిగిన లలిత గీతాలు మాత్రమే పాడవలెను. నగదు బహుమతి కలదు.

3. 'పుష్పాంజలి'లోని వివేకానంద సందేశగీతం:

సోలో 10-11 am. పుష్పాంజలి పేజీ 102-105. మీకు నచ్చిన పాట పాడవచ్చు.
ఇక్కడ ఇచ్చిన యూట్యూబ్ లింకులో
ఆ పాటలను వినవచ్చు. నగదు బహుమతి కలదు.

4. బృందభజన : Group Bhajan:

మీకు నచ్చిన భజనను పాడవచ్చు. తాళములు, డప్పు వాయించవచ్చు. 11-11.30am. నగదు బహుమతి కలదు.

5. దేశభక్తి గీతాలు: Patriotic song solo:

11.30 -12.30 నగదు బహుమతి కలదు.

6. దేశభక్తి గీతాలు బృందగానం: Patriotic Group:

12.30 - 1pm. సంఖ్య కనిష్ఠం-3, గరిష్ఠం-6. కాలవ్యవధి ఐదు నిమిషాలు. నగదు బహుమతి కలదు.

Rules: Film songs would not be allowed. Group events may have 3 to 6 members from the same school. Time 5 min. నిబంధనలు: సంగీతం పోటీలలో సినిమా పాటలు అనుమతించబడవు. బృందం సభ్యుల సంఖ్య కనిష్ఠం-3, గరిష్ఠం - 6. కాలవ్యవధి ఐదు నిమిషాలు. భజనకు కావలసిన సామగ్రి విద్యార్థులే తెచ్చుకోవలెను.

7. తెలుగులో వక్తృత్వము:

3-4 pm: అంశము: "దేశభక్తి!”

8. Elocution in English:

4 - 5 pm: Topic: "Patriotism!"

WWW.UNWORLDLINESS.ORG

01.09.2025 MONDAY

1.గ్రూప్ డిస్కషన్ GROUP DISCUSSION:

8th class (9.30-10.30 am); 9th class (10.30-11.30 am); 10th class (11.30 am-12.30 pm) Topic: "Purpose of education?" అంశం: "చదువు ఎందుకు?" Rules: Students should discuss the given topic, either in English or Telugu. The aim of the competition and method would be detailed in the beginning of the competition. The expression and the ability to discuss, accept, accommodate and absorb ideas from others would be tested. ఇచ్చిన అంశాన్ని విద్యార్థులు చర్చించాలి. తెలుగులో లేదా ఆంగ్లంలో మాట్లాడవచ్చును. చర్చ ఎలా జరపాలో పోటీ ప్రారంభంలో వివరించబడుతుంది. ఈ పోటీలో విద్యార్థులకు ఇచ్చిన అంశాన్ని గురించి తమకు తెలిసినది బాగా వివరించగలిగే శక్తితో పాటు, ఇతరులతో ఎలా చర్చిస్తున్నారో, ఇతరుల చెప్పే విషయాలను ఎంత బాగా తెలుసుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారో, చర్చ సమయంలో ఎలా ప్రవర్తిస్తున్నారో, పరీక్షిస్తారు.

2. తెలుగు చదివి అర్థం చేసుకునే పోటీ Reading comprehension test in Telugu

(తెలుగులో మాత్రమే) 2 to 3 pm (6, 7 classes) చదివి అర్థం చేసుకోవడం - ఇచ్చిన అంశాన్ని చదివి వినిపించాలి. దాని మీద అడిగిన ఏదైనా ప్రశ్నకు సమాధానం చెప్పగలగాలి.

3. ఒక కథ చెపుతా విను!
Let me tell you a story!

(తెలుగులో మాత్రమే) 3 to 4.30pm (6, 7, 8, 9 classes) పుష్పాంజలి పుస్తకంలోని 'మార్గదర్శక కథలు' అనే అధ్యాయంలో నుంచి మీకు నచ్చిన కథను చెప్పాలి. కేవలం పుస్తకంలో ఉన్నది చెప్పకుండా, దానికి మీ సృజనాత్మకతను జోడించి, మీ మాటలలో చెప్పాలి. 4 నిమిషాలు సమయం.

WWW.UNWORLDLINESS.ORG

02.09.2025 TUESDAY

1. Impromptu Essay Writing (English or Telugu) ఆశువుగా వ్యాస రచన (తెలుగు లేదా ఇంగ్లీషు):
9-10am (Classes 8, 9, 10) Topic is given just before the competition. అంశం పోటీకి ముందు ప్రకటించబడుతుంది. దాని మీద అప్పటికప్పుడు వ్యాసం వ్రాయాలి.

2. Essay Writing - English:
10-11pm (Classes 6 to 10) “My favourite character from Ramayana” Rules For Essay-Writing: Each event is 45 min in duration. Original, creative ideas and good handwriting would score better. Bring pad and pen. Paper would be provided.

3. తెలుగులో వ్యాసరచన (Essay Writing in Telugu):
11-12 pm (6 - 10 తరగతులకు) అంశం - “రామాయణంలో నాకు నచ్చిన వ్యక్తి.” వ్యాసరచన పోటీలకు నియమాలు: పోటీకి సమయం 45 నిమిషాలు. విద్యార్థులు వ్యాసాలను తమ సొంతగా, సృజనాత్మకంగా వ్రాయడానికి ప్రయత్నిం చాలి. దస్తూరీ చక్కగా ఉండాలి. పెన్ను, అట్ట తెచ్చుకోవాలి. వ్రాసేందుకు కాగితాలు ఇవ్వబడతాయి.

4. తెలుగులో ఉక్తలేఖనము (Telugu Dictation) :
2-3 pm (4, 5 తరగతులకు), 3-4 pm (6, 7 తరగతులకు). ఈ పోటీలో ప్రతి తరగతి ప్రత్యేకమైన స్థాయిగా పరిగణించబడుతుంది.

5. Test of Spellings in English:
4-5 pm (Classes 6, 7); 5-6 pm (Classes 8, 9, 10) In this competition each class would be considered a separate level. The spelling tests would be based on The Oxford Advanced Learners' Dictionary.

WWW.UNWORLDLINESS.ORG

04.09.2025 THURSDAY

1. Debate in Telugu: తెలుగులో డిబేట్

(New competition) 8-10 classes. ఉ.10 గం. From each school One team consisting of two persons can participate. ప్రతి స్కూలు నుంచి ఇద్దరు సభ్యులున్న టీము ఒక్కటి మాత్రమే పోటీ చేయవచ్చు. పోటీ నియమాలు 1. పోటీ రెండు టీముల మధ్య జరుగుతుంది. 2.అంశాలలో for/against లాటరీ తీయబడతాయి - ఎటువైపు అయినా మాట్లాడడానికి టీములు సిద్ధంగా ఉండాలి. 3.అంశం మీద అవగాహన, ముఖ్యం. 4.ఇతర నియమాలు పోటీకి ముందు వివరించబడతాయి. Suggested Topics: 1. ఆన్-లైన్ విద్య మంచిదా, ఆఫ్-లైన్ మంచిదా? 2. స్కూల్ యూనిఫారంలు ఉండాలా, వద్దా? 3. ప్లాస్టిక్ వస్తువులు బాన్ చెయ్యాలా, వద్దా? 4. పరీక్షలు పెట్టాలా, వద్దా? 5. పుస్తకాల ద్వారా విద్య, వీడియోల ద్వారా విద్య: ఏది మంచిది?

2. Cursive Writing English:

10-11 am (Classes 6 & 7) Topic: The given text should be written in cursive hand-writing on the given ruled paper.

3. జనరల్ క్విజ్ స్క్రీనింగ్ టెస్ట్:
General Quiz: Screening Test:

Both English and Telugu: Level I: 5,6,7 classes (3-4pm); Level II: 8,9,10 classes (4-5 pm). Each team should consist of 3 members. An Identity Card is a must! A preliminary written test is conducted for screening the teams. Qualified teams would be promoted to the Final to be held on 07.09.2025. Any number of teams can attend from a school. Fee Rs.15/team.

టీముకు (జట్టుకు) ముగ్గురు సభ్యులు ఉండాలి. గుర్తింపు కార్డు తప్పనిసరి. 5,6,7 తరగతులు ఒక స్థాయి; 8,9,10 తరగతులు ఒక స్థాయిగా క్విజ్ జరుగుతుంది. ఈ పోటీలో ముందుగా వ్రాతపరీక్ష (screening test) జరుగుతుంది. వ్రాత పరీక్షలో ఎన్నికైన టీములు 07.09.2025 తేదీలో జరిగే ఫైనల్ క్విజ్ లో ప్రవేశిస్తారు. ఫీజు టీముకు రు. 15/-

WWW.UNWORLDLINESS.ORG

05.09.2025 FRIDAY

1.సంస్కృత శ్లోక పఠన పోటీ Recitation of Slokas

Level I: 9.30-10am LKG, UKG & I std: భగవద్గీత 3వ అధ్యాయంలో 15,16,17,18,19 శ్లోకాలు. (పుష్పాంజలి 149) Slokas 15 to 19 of Bhagavad Gita Chapter 3.

Level II: 10-11am 2 -4 Classes: భగవద్గీత 3వ అధ్యాయంలో 15 -24 శ్లోకాలు (పుష్పాంజలి 149) Slokas 15 to 24 of Bhagavad Gita Chapter 3.

Level III: 11 – 12pm 5 -7 Classes: : "నీతిశ్లోకములు" పుష్పాంజలి 135వ పేజీలో నుంచి "కర్తవ్యమేవ.., శరదిన వర్షతి.., ఉద్యమేన హి.., అగ్నిహోత్రం.., అర్థాగృహే.., త్యజేదేకం.." అనే 6 శ్లోకాలు చెప్పాలి. (శ్లోకాలు మాత్రమే)

Level IV: 11-12.30pm 8 - 10 Classes: : "నీతిశ్లోకములు" పుష్పాంజలి 135-136 పేజీలలో నుంచి "కర్తవ్యమేవ.., శరది న వర్షతి.., ఉద్యమేన హి..,అగ్నిహోత్రం.., అర్థాగృహే.., త్యజేదేకం.., నత్వహం.., ఉద్యోగినం.., అయం నిజ.." అనే 9 శ్లోకాలు చెప్పాలి. (శ్లోకాలు మాత్రమే)

Level III, Level IV లలో న్యాయనిర్ణేతలు అడిగిన విధంగా శ్లోకాలు చెప్పాలి.

2. తెలుగు పద్యాల వ్రాత పోటీ:

10-11 am: (5,6,7 విద్యార్థులకు) అంశం: పుష్పాంజలి పుస్తకంలో 115-116 పేజీలలోని దాశరథీ శతకంలోని "సిరిగలనాడు.., సరసుని మానసంబు.., భండన భీము.., ఎక్కడి తల్లిదండ్రి.. " అనే 4 పద్యాలు పదభంగం లేకుండా వ్రాయాలి.

3. తెలుగులో ధారణాశక్తి పోటీ:

(తెలుగులో మాత్రమే) 3 - 5 pm (8, 9, 10 తరగతులకు). నిబంధనలు - తెలుగులో ఒకటి లేదా ఎక్కువ కథలు వినిపించబడతాయి. ముందు వాటిని విని, తర్వాత 45 నిమిషాలలో వ్యాసంగా వ్రాయాలి.

WWW.UNWORLDLINESS.ORG

06.09.2025 SATURDAY

1. Spot Model Making

విజ్ఞానశాస్త్ర నమూనా:

(classes 6 to 10) 2.30-4 pm

A still or working model which explains a concept of general science. విజ్ఞానశాస్త్రాన్ని వివరించే ఏదైనా నమూనా Still or working model.

Rules: 1. No fee for this competition. 2. Students must be able to explain their model. 3. No model painted on a chart would be considered. 4. All the items required should be brought by the student. 5. Only one student competitor is allowed at the model.

నిబంధనలు: 1. ఈ పోటీకి ప్రవేశ రుసుము లేదు. 2. విద్యార్థులు తమ మోడలును తగు విజ్ఞానశాస్త్ర సూత్రం లేక సిద్ధాంతం ఆధారంగా వివరించాలి. 3. చార్ట్ మీద చిత్రించిన నమూనాలు అనుమతించబడవు - 3D నమూనాలకు ప్రాధాన్యత ఇవ్వబడుతుంది. 4. మోడల్ తయారీకి అవసరమయ్యే సామగ్రి విద్యార్థులదే. 5. మోడల్ తయారీ పోటీ ఒక విద్యార్థికి మాత్రమే పరిమితం చేయబడింది.

07.09.2025 SUNDAY

1.జనరల్ క్విజ్ ఫైనల్స్General Quiz Finals:

5,6,7 classes 9.30am

(Note: Screening test on 04.09.2025, 3-4 pm)

2. జనరల్ క్విజ్ ఫైనల్స్ General Quiz Finals:

8,9,10 classes 3.30pm

(Note: Screening test on 04.09.2025, 4-5 pm)

Rules for General Quiz: Identity Card is a must! General Knowledge, Current affairs, Culture and Science would be the main topics in the quiz competitions. నిబంధనలు: గుర్తింపు కార్డు తప్పనిసరి. ఈ పోటీలో జి.కె., సంస్కృతి, సైన్స్ విభాగాలలో ప్రశ్నలు ఉంటాయి.

WWW.UNWORLDLINESS.ORG

మరికొన్ని నియమ నిబంధనలు
A few more rules and regulations

1.అన్ని పోటీలూ ప్రకటించిన సమయానికి ప్రారంభమవుతాయి. All the competitions would start on time.

2.అన్ని నిబంధనలూ పూర్తిగా చదివి, అనుసరించండి. Read all rules and follow them.

3. పోటీలలో పాల్గొనగోరే వారు తమ పేర్లు నమోదు చేసుకోవడానికి, ప్రతి పోటీకి కనీసం అరగంట ముందు హాజరు కావాలి. చివరి నిముషంలో నమోదు నిర్వాహకుల సౌలభ్యాన్ని బట్టి ఉంటుంది. Candidates must arrive half an hour early for registration. Last minute registration would be at the convenience of the organizers.

4.అభ్యర్థులు వేర్వేరు పోటీలలో పాల్గొనేటప్పుడు రిజిస్ట్రేషన్ కార్డులలో తమ పేరు ఒకే విధంగా వ్రాయాలి. రిజిస్ట్రేషన్ కార్డుల మీద పూర్తి పేరు, సరియైన సమాచారము నింపి ఇవ్వాలి. అడిగినప్పుడు తమ స్కూలు గుర్తింపు కార్డును చూపాలి. సరైన వివరాలు ఇవ్వని వారు పోటీ చేయడానికి అనుమతించబడరు.
Candidates should write their names uniformly in all the events they participate in and give their proper information. Should show their identity cards on demand.

5. ఒకే సమయంలో జరిగే వేరువేరు పోటీలలో పాల్గొనాలనుకునే విద్యార్థులకు అవసరాన్ని బట్టి సమయం కేటాయించబడుతుంది. In case of clash of timings of competitions, candidates would be allotted extra time accordingly.

6. చిత్రలేఖన పోటీలకు నిబంధనలు: 1. చిత్రలేఖనానికి సుమారు A3 సైజుగల డ్రాయింగ్ షీటును వాడవచ్చు. 2. అవసరమైన సామగ్రిని విద్యార్థులే తెచ్చుకోవాలి. 3 . పెయింటింగ్ యొక్క ఔట్-లైన్ ముందుగానే గీసి తెచ్చుకోవచ్చును. 4. స్కెచ్ పెన్లు, స్కేళ్ళు, కలర్ పెన్సిళ్ళు, క్రేయాన్స్ వాడకూడదు. వాటర్ కలర్స్ మాత్రమే వాడాలి.
Rules for Painting, Drawing and Sculpting competitions: 1. An A3 sized sheet may be used for painting. All items needed shall be brought by the student. 3. Students may draw the outline beforehand. 4. Only water colours should be used for painting. Sketch pens, scales, colour pencils and crayons should not be used.

WWW.UNWORLDLINESS.ORG

7. అన్ని పోటీలకూ పుష్పాంజలి పుస్తకం కొత్త ఎడిషను మాత్రమే ఉపయోగించాలి. For all competitions, where it matters, the latest edition of 'Pushpanjali' book must be used.

8. అన్ని టీము పోటీలలోనూ ఒక పాఠశాల నుంచి ఒకటి లేదా ఎక్కువ టీములు పాల్గొనవచ్చును. డిబేట్ పోటీలో మాత్రం ఒక స్కూలు నుంచి ఒక టీము మాత్రమే పాల్గొనవచ్చు. ఒక టీములో పాల్గొన్న విద్యార్థి వేరొక టీములో పాల్గొనరాదు. In all the team events, a candidate who performs in a team should not participate in other teams in the same competition, except in Debate, where only one team from one school is allowed.

9. వివిధ పోటీలకు అవసరమైన సాహిత్యం నామమాత్రపు ధరలకు సమితిలో లభిస్తుంది. పుష్పాంజలి తక్కువ ధరకు, విద్యార్థులకు మాత్రమే, రూ.30/-కి లభిస్తుంది. Literature that may be useful for the competitions would be available at samithi at nominal cost of Rs.30/-.

10. The amount and selection of cash prizes is totally at the discretion of the organizers. నగదు బహుమతులు నిర్వాహకుల నిర్ణయం మేరకు ఇవ్వబడతాయి.

11. బహుమతి విజేతలు తమ పేర్లు, ఇతర వివరాలను ప్రదర్శనకు ఉంచిన ఫలితాల బోర్డులో సరిచూసుకోవాలి. తేడాలు ఉంటే వెంటనే నిర్వాహకులకు తెలియజేయాలి. The students should check the results table and should bring any discrepancies to the notice of the organizers.

అన్ని విషయాలలోనూ నిర్వాహకులదే తుది నిర్ణయం.

The Decision of the organizers is final and binding in all the matters.

సమితిలో సంప్రదించు వేళలు : సా|| 4 నుంచి 8 వరకు.

WWW.UNWORLDLINESS.ORG

Children of India, I am here to speak to you today about some practical things, and my object in reminding you about the glories of the past is simply this. Many times have I been told that looking into the past only degenerates and leads to nothing, and that we should look to the future. That is true. But out of the past is built the future. Look back, therefore, as far as you can, drink deep of the eternal fountains that are behind, and after that, look forward, march forward and make India brighter, greater, much higher than she ever was. Our ancestors were great. We must first recall that. We must learn the elements of our being, the blood that courses in our veins; we must have faith in that blood and what it did in the past; and out of that faith and consciousness of past greatness, we must build an India yet greater than what she has been!

- Swami Vivekananda

"భారతదేశపు ముద్దుబిడ్డలారా! మనం ఆచరణలో పెట్టవలసిన కొన్ని విషయాలను గురించి నేను మీకు చెపుతాను. గతించిన కాలంలోకి వెనుతిరిగి చూడడంవల్ల మరింత దిగజారడం. తప్ప ఒరిగేదేమీ ఉండదనీ, అందుచేత మనం భవిష్యత్తులోకే దృష్టి సారించాలనీ, నాకు చాలామంది చాలాసార్లు చెప్పారు. అది నిజమే కానీ, గతించిన కాలం నుండే భవిష్యత్తు నిర్మించబడుతుందని మనం మరచిపోకూడదు. కాబట్టి ఎంత దూరం వీలైతే అంత దూరం, గతంలోకి చూడండి. ఆనాదిగా పైకి ఎగజిమ్ముతున్న ఆ జలాలను నిండుగా త్రాగండి. ఆ తర్వాత మీ దృష్టిని ముందుకు సారించి, ముందుకు కదం తొక్కండి! భారతదేశాన్ని మరింత ఉజ్జ్వలమైనదానిగా, గొప్పదానిగా, మునుపు ఎన్నడూ లేనంత ఉన్నతమైన దానిగా తీర్చిదిద్దండి! మన పూర్వీకులు ఎంతో గొప్పవారన్న విషయాన్ని ముందు మనం గుర్తు చేసుకోవాలి. మన పుట్టుకకు మూలాలు ఏవో, మన రక్తనాళాలలో ప్రవహిస్తున్న రక్తం ఎటువంటిదో, ముందు మనం తప్పక నేర్చుకోవాలి. ఆ రక్తం ద్వారా మనకు సంక్రమించిన వారసత్వంలోనూ, గతంలో అది సాధించిన ఘనతలోనూ మనకు విశ్వాసం ఉండి తీరాలి. ఆ విశ్వాసంలో నుంచి. గత వైభవాన్ని గురించిన జ్ఞానంలో నుంచి, ఇంతకు మునుపు ఎన్నడూ లేనంత గొప్ప భారతదేశాన్ని మనం నిర్మించాలి!

- స్వామి వివేకానంద

WWW.UNWORLDLINESS.ORG